

## **POLÍTICA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XVIII DESDE LA PERSPECTIVA DE LA HISTORIA INTELECTUAL**

### *INTRODUCCIÓN DE LA EDITORA Y LOS EDITORES DEL DOSSIER*

La Ilustración es un movimiento cultural europeo que puede ser valorado como un cambio de época, signado por algunos principios que han marcado cierta actitud preponderante como, la libertad de pensamiento y de expresión, la autonomía de la voluntad, la preeminencia de la razón crítica y una relativa confianza en la armonía universal; noción que estará muy presente en la visión sobre el funcionamiento de los ordenamientos socio-económicos, ya sea en el orden natural de los fisiócratas, o en la mano invisible y providencial de Adam Smith (Tillich, 1977). Varios o algunos de estos conceptos pueden encontrarse en la base de los representantes de la Ilustración, cuyas ideas han sido recogidas y discutidas en este dossier. En ese contexto, cabe tener en cuenta que tal movimiento, así llamado “Ilustración” o “Iluminismo” –en singular-, se ha desplegado en diversas vertientes por lo que sería preciso no pasar por alto sus diferencias. Todo lo cual lleva a atender a sus peculiaridades nacionales, sus matices epocales, los cambios que se han dado en el devenir de las ideas, etc. Aunque sea común referirse a la primacía que mantiene la Ilustración francesa por sobre las demás, y donde estas últimas suelen ser consideradas usualmente como ramas del movimiento ilustrado; afirmación que se encuentra lejos de ser aceptada unánimemente (Buckle, 2008). Es verdad que los efectos sobre el proceso revolucionario francés hacen que la Ilustración de Voltaire y Rousseau sea la más conocida, pero se impone progresivamente indagar en aquellas otras “ilustraciones” que, aunque con elementos comunes a las grandes tendencias de la época, presentan, no obstante, rasgos peculiares.

Resulta necesario destacar que quienes escribieron y teorizaron en el siglo XVIII sobre los fenómenos sociales, económicos y culturales estaban profundamente influenciados por otras comunidades de pensadores que utilizaron para respaldar sus ideas. Lo que sucede es que, con el tiempo, se genera una pérdida en la capacidad de concebir los problemas dentro de un marco más filosófico. La cuestión de fondo es tratar de hallar las conexiones de los diferentes contextos y construir una narrativa que vincule los factores internos y externos de la historia intelectual. En este sentido, el abordaje de las ideas morales, políticas y económicas del siglo XVIII desde la perspectiva de la historia intelectual permite examinar las diversas articulaciones entre la

Vasquez, M. G., Corvalán F. G. & Cattaneo, R. (2023). Política, economía y sociedad en el siglo XVIII desde la perspectiva de la historia intelectual. Introducción de la editora y los editores del dossier. *Siglo Dieciocho*, 4, 7-12.

evolución de las tradiciones de pensamiento, las producciones textuales académicas y no académicas, y los elementos contextuales entendidos como fenómenos complejos, multicausales y no deterministas. Sobre todo, la importancia de este enfoque de historia intelectual radica en evitar la disociación de los discursos con las prácticas personales de los protagonistas. En buena parte, el distanciamiento de ciertas concepciones esencialistas del conocimiento permite la búsqueda de genealogías intelectuales, dentro y fuera de las tradiciones de pensamiento y polémicas ideológicas, matizados por los factores institucionales, culturales y personales que son formadores de sistemas de ideas y campos doctrinales, los cuales tienen su raíz en una intersección de intereses e ideologías, de base material y cultural.

Así, los artículos del presente dossier refieren a pensadores cuya actividad intelectual se sitúa en el siglo XVIII y, en algunos casos, a principios del siglo XIX. Se trata de un conjunto de artículos que han sido escritos desde diversos enfoques disciplinares (tales como la historiografía, la economía política o la filosofía) con la pretensión de favorecer el diálogo multidisciplinar a la hora de abordar fenómenos sociales complejos. El eje vertebrador de ese diálogo mancomunado es la historia intelectual. En tal sentido, el dossier intenta ser en alguna medida un reflejo del perfil interdisciplinar de la Asociación Argentina de Estudios sobre el Siglo XVIII.

En primer lugar, Facundo Gustavo Corvalán plantea el impacto generado por el movimiento ilustrado sobre el nacimiento de la Economía política, para lo cual toma como caso ejemplar la obra de James Steuart. Se trata de un autor cuya obra ha sido un tanto olvidada durante mucho tiempo, a quien se lo analiza en el contexto del desarrollo formativo del pensamiento filosófico, social y moral de la Ilustración escocesa que converge en Adam Smith. En el artículo se pone de relevancia su visión general de la política económica activa, basado en la herencia mercantilista y proteccionista, la cual será minusvalorada por la corriente liberal -de corte agrario o industrial- dominante en Francia y en las islas británicas desde 1750.

María Gabriela Vasquez y Gustavo Alberto Masera, en segundo lugar, se centran en la labor histórica y económica de David Hume, reconocido universalmente como uno de los representantes más notorios del pensamiento del siglo XVIII. Los autores exponen algunas contradicciones que surgen entre su crítica a la lógica imperial *vis à vis* las limitaciones ideológicas de una estructura económica de base esclavista y su defensa del comercio como base del liberalismo cosmopolita. En lo que respecta al problema de la esclavitud se analiza críticamente



la concepción del ilustrado escocés sobre la población en las “naciones antiguas”. Al mismo tiempo, se tiene en cuenta el rechazo que ha generado el descubrimiento de referencias racistas en algunos textos marginales de Hume y la reacción que ha impulsado la cultura de la cancelación a su figura.

A continuación, Ariadna Cazenave plantea el nexo intelectual entre David Hume y Adam Smith con relación a los problemas suscitados por la creciente expansión comercial. Del análisis de las fuentes surge que ambos pensadores advirtieron que el pleno despliegue del comercio era a la vez necesario y problemático como fundamento de la nueva sociedad, ya que ésta exacerbaba la búsqueda del interés propio. De aquí la pregunta inevitable sobre el fundamento de la coherencia y la armonía de la nueva sociedad mercantil en el plano de la teoría moral, y cómo eso tenía que impactar en sus trabajos económicos. En el artículo se fundamenta que la Ilustración escocesa nace como parte de un esfuerzo más ambicioso por comprender la formación de la moderna sociedad comercial y su viabilidad histórica, lo cual implicaba la identificación de los elementos que podían mantener unida a la nueva sociedad. En tal contexto, se sostiene que la incursión de ambos autores en el terreno de la economía política formaba parte de las investigaciones de mayor alcance que realizaban en el campo filosófico; labor que procuraría desarrollar los principios explicativos sobre la coherencia y armonía del sistema en su conjunto.

En su trabajo, Pilar Piqué plantea el desarrollo histórico y conceptual del concepto filosófico de buen orden político considerando a esta noción en dos épocas claves de la historia de la filosofía. Para esta labor se tiene en cuenta especialmente a *La República* de Platón como obra señera del mundo antiguo y la *Riqueza de las Naciones* de Adam Smith en el marco de la Ilustración del XVIII. Si la obra de Platón se presenta como el intento inicial de ubicar en el centro y fin de su indagación a la pregunta acerca de cómo la sociedad debería ser reformada, de modo tal que cada uno de sus integrantes pudieran lograr lo mejor de sí; en el segundo, la obra del filósofo y moralista escocés plantea la necesidad de una ciencia nueva e históricamente específica: la economía política, a fin de permitirle pensar ya no en la consecución de un “buen ciudadano” ni en un “buen orden político”, sino en los logros de la sociedad comercial y en los individuos que la conforman.

En un segundo trabajo, María Gabriela Vasquez y Gustavo Alberto Masera se centran en las diversas interpretaciones que existen sobre la figura de Edmund Burke. En la historiografía política se ha puesto énfasis en sus posturas de confrontación sobre la independencia de las colonias americanas y sus denuncias acerca del comportamiento imperial en la India e Irlanda. En este quinto artículo se plantea que Burke debe ser incluido en la gran corriente del conservadurismo anglosajón. De hecho, varias ramas de esta tradición de pensamiento buscan fundamentos teóricos en Burke, especialmente aquellas que se ven confrontadas por los

Vasquez, M. G., Corvalán F. G. & Cattaneo, R. (2023). Política, economía y sociedad en el siglo XVIII desde la perspectiva de la historia intelectual. Introducción de la editora y los editores del dossier. *Siglo Dieciocho*, 4, 7-12.

acontecimientos que irrumpen en 1789. Se manifiesta, además, que su conservadurismo se expresa en su proyecto gradualista para reformar el sistema de esclavitud. Finalmente, se elabora una crítica desde la perspectiva de género a fin de ponderar sus concepciones subyacentes sobre esclavitud y raza plasmadas en su “Código Negro”, el cual nunca llegó a ser presentado formalmente ante el Parlamento británico.

Christian Montero, por su lado, investiga dos contribuciones clave del ámbito filosófico: *El Contrato Social* de Jean-Jacques Rousseau y la *Fenomenología del espíritu* de Georg Wilhelm Hegel. En ambos casos busca analizar los fundamentos teóricos que esgrimen los autores en la configuración conceptual de una comunidad que pueda garantizar la libertad de las individualidades y las torne dignas de sí mismas. Montero sostiene que los autores considerados emprenden el conocimiento de la verdad de la comunidad libre, en la cual florece la moralidad y, por consiguiente, en relación con la universalidad, la individualidad adquiere la dignidad de sí misma. Para tal fin, considera en primer lugar a Rousseau frente a la ineludible necesidad de comprender la naturaleza de las instituciones políticas. Luego, analiza en Hegel el conocimiento de la verdad de la moralidad y de la comunidad autoconsciente en el devenir de las configuraciones dialécticas de la conciencia. Por último, elabora unas reflexiones finales acerca del momento relacional de los respectivos aportes teóricos de Rousseau y Hegel.

En un séptimo artículo, Facundo Gustavo Corvalán y Mariano Ezequiel Suárez plantean un estudio en torno a la cuestión de la esclavitud en el pensamiento de Alexander von Humboldt, centrándose específicamente en sus escritos acerca de la isla de Cuba. A lo largo del trabajo, se problematizan las concepciones de raza y esclavitud en el contexto alemán de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, estableciendo un diálogo con la formación intelectual del pensador. Asimismo, se exploran y examinan las contradicciones y conexiones entre las percepciones de la esclavitud en Europa continental y la realidad en América Latina. En definitiva, el enfoque central de este análisis se encuentra en la tensión existente entre los principios de Humboldt y las diferentes dimensiones de su crítica hacia el sistema de conquista y esclavitud.

Ricardo Cattaneo e Ignacio Trucco se ocupan de plantear una posible confluencia de Adam Smith y G. W. F. Hegel sobre ciertos temas clave para comprender las sociedades modernas, siguiendo algunas derivas de la Ilustración en Alemania. La correlación de ideas de un



autor y otro es pensada por los autores de ese último artículo como un “parecido de familia”, que permite confrontar sus ideas respecto de los sentimientos morales y la eticidad en las interacciones económicas constituyentes de la sociedad civil. Tras un intento fallido de reconstruir la recepción directa por parte del suabo de la *Teoría de los sentimientos morales* del escocés, Cattaneo y Trucco proponen seguir unas hipótesis interpretativas mediante las cuales consideran factible que puede tornarse manifiesta la convergencia de los planteos de Smith y Hegel, a la vez que se llega a reconocer la divergencia en sus enfoques y en sus horizontes de significación.

Como cierre del dossier titulado “Política, economía y sociedad en el siglo XVIII desde la perspectiva de la historia de las ideas”, se ofrece una entrevista realizada al reconocido Profesor José Carlos Chiaramonte. Por su labor en la investigación y su desempeño como docente, José Carlos Chiaramonte ha realizado importantes aportes a la historiografía argentina y americana de los siglos XVIII y XIX, desde perspectivas tan diversas como la historia cultural, la historia social, la historia económica y la historia política; etiquetas que de algún modo él mismo ha intentado superar en una suerte de síntesis más amplia. Mediante la entrevista con el Prof. Chiaramonte, realizada en forma virtual en junio de 2023, se pretende indagar acerca de algunos de los temas que han ocupado su extenso y valioso trabajo intelectual, prestando especial atención a aquellos que se vinculan con el siglo XVIII.

En suma, creemos que los trabajos reunidos en el presente dossier son representativos de una historiografía razonada y crítica sobre la economía política del siglo XVIII, lo cual refleja un período histórico caracterizado por las tensiones sociales que conllevaron tanto la expansión comercial y colonial, como los albores del crecimiento industrial. Se considera que la labor desarrollada en estas páginas brinda, en el sentido dado por Rüsen (2017), una interpretación compleja de la historia del pensamiento y de su historiografía, lejana de los empirismos ingenuos. Por último, puede señalarse que los rasgos positivos que surgen de la aplicación del enfoque de historia intelectual han posibilitado la revigorización del mismo en las últimas décadas (Cannadine, 2002). Se pondera, en este sentido, que este dossier contribuye en buena medida a difundir esta perspectiva historiográfica.

Agradecemos finalmente a quienes participaron como autoras y autores, evaluadoras y evaluadores de los trabajos presentados en el presente dossier, a la vez que invitamos a su lectura a quienes deseen adentrarse en algunos de esos recodos políticos, morales, antropológicos y económicos que hacen al vasto movimiento de la Ilustración.

María Gabriela Vasquez, Facundo G. Corvalán & Ricardo Cattaneo.

Vasquez, M. G., Corvalán F. G. & Cattaneo, R. (2023). Política, economía y sociedad en el siglo XVIII desde la perspectiva de la historia intelectual. Introducción de la editora y los editores del dossier. *Siglo Dieciocho*, 4, 7-12.

## **Bibliografía**

Buckle, S. (2008). “Hume in the Enlightenment Tradition”, in. E. S. Radcliffe (Edit.) *A Companion to Hume*. Oxford: UK, Blackwell Publishing pp. 21-37.

Cannadine D. (2002). *What is History Now?* London: Palgrave Macmillan.

Rüsen, J. (2017). *Evidence and Meaning: A Theory of Historical Studies*. New York: Berghahn.

Tillich, P. (1977). *Pensamiento Cristiano y Cultura en Occidente. De la Ilustración a nuestros días*. Buenos Aires: La Aurora, vol II

