

EDMUND BURKE: REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA SOBRE ECONOMÍA Y ESCLAVITUD DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO^{1*}

EDMUND BURKE: HISTORIOGRAPHIC REVIEW ON ECONOMY AND SLAVERY FROM THE GENDER PERSPECTIVE

María Gabriela Vasquez
Universidad Nacional de Cuyo
ORCID 0000-0002-7731-7925
mgvasquez@ffyl.uncu.edu.ar

Gustavo Alberto Masera
Universidad Nacional de Cuyo
ORCID 0000-0003-3009-1284
gmasera@ffyl.uncu.edu.ar

Resumen

El artículo plantea las diversas interpretaciones que existen sobre el pensador y político irlandés, aceptando su inserción en la gran corriente del conservadurismo. Varias ramas de esta tradición de pensamiento buscan fundamentos teóricos en Burke, especialmente aquellas que se ven confrontadas por los acontecimientos que irrumpen en 1789. Sin embargo, Burke posee diversas facetas políticas e ideológicas, así como intereses filosóficos y estéticos. Hay coherencia entre sus aparentemente disímiles posturas frente al problema americano, las cuestiones de la India, Irlanda y la Revolución Francesa. La presente investigación sintetiza su visión de la historia, de la economía y de la sociedad, analizando además desde la perspectiva de género su proyecto para reformar el sistema de esclavitud en vistas de una eventual abolición gradual. Finalmente, se elabora una crítica desde la perspectiva de género a fin de ponderar sus concepciones subyacentes sobre esclavitud y raza plasmadas en su *Código Negro*.

Palabras clave: Edmund Burke; Conservadurismo; Economía Política; Esclavitud; Género

Abstract

The article raises the various interpretations that exist about the Irish thinker and politician, accepting his ideological insertion in the great current of conservatism. Several branches of this current of thought look for theoretical foundations in Burke, especially those who are confronted by the revolutionary processes in France. However, Burke has diverse political and ideological facets, as well as philosophical, aesthetic, and political interests. There is coherence between his apparently dissimilar positions facing the American problem, the questions of India, Ireland and the French Revolution. This research synthesizes his vision of history, economy and society, also analyzing from a gender perspective his project to reform the system of slavery with a view to its eventual gradual abolition. Finally, their conceptions of slavery and race in his *Negro Code* are pondered from a gender perspective.

Keywords: Edmund Burke; Conservatism; Political Economy; Slavery; Gender

^{1*} Recibido el 05/12/2022. Aprobado el 17/04/2023. Publicado el 31/07/2023.

Vasquez, M. G. & Masera, G.A. (2023). Edmund Burke: revisión historiográfica sobre economía y esclavitud desde la perspectiva de género. *Siglo Dieciocho*, 4, 91-111.

I. Lecturas sobre Edmund Burke

En este artículo se plantea una aproximación a las concepciones sociales y políticas de Edmund Burke, en el marco de los procesos de cambio histórico que se dieron en la segunda mitad del siglo XVIII europeo y, más específicamente, en el contexto de las crisis entre Gran Bretaña y las colonias americanas e indias. De manera particular, se analizan algunos aspectos de su obra que se vinculan con el comercio con las colonias, la economía política y la esclavitud. Se argumenta que estos temas, en particular el último, no siempre tenidos en cuenta en los abordajes del pensador y político irlandés, pueden ser analizados desde una perspectiva de género. La labor no es sencilla, puesto que implica la superación de ciertas simplificaciones que los años han cargado sobre el personaje.

Para algunos comentaristas, Burke es el principal representante del conservadurismo, término cuya semántica habría que precisar, pero que mínimamente supone su apología de valores tradicionales como el orden y la estabilidad de los sistemas políticos. Russell Kirk, por ejemplo, lo coloca como el padre del conservadurismo en la tradición británico-estadounidense. Más precisamente, Burke sería un referente clave del conservadurismo *tradicionalista*, preocupado por la continuidad de las instituciones, el peso de las costumbres y la regeneración ético-religiosa (“el orden de las cosas”) en una era ideológica de transformación destructiva del pasado (Kirk, 2014; 1991). C.B. Macpherson, aunque desde una postura crítica, reconoce que Burke debería ser el fundamento para el nuevo conservadurismo, esto es, del moderno.

De hecho, hay pocas opciones, porque ¿a quién más se puede recurrir? Tomás de Aquino es, por supuesto, mucho más sólido. Incluso Aristóteles es útil. Pero ninguno de los dos es tan cercano al mundo moderno, ni desarrollaron su teoría en una relación tan directa con la práctica política, como lo hizo Burke. Los conservadores estadounidenses fundadores, Adams, Hamilton y el resto, ya han sido bastante minados. Los grandes conservadores europeos del siglo XIX, desde de Maistre y Taine hasta Burckhardt, hablan con acentos demasiado extraños para tener un impacto inmediato al otro lado del Atlántico o incluso del otro lado del Canal de la Mancha. Burke no sufre de ninguna de estas discapacidades. Y disfruta de la ventaja positiva, para el uso angloamericano, de estar firmemente arraigado en una sociedad inglesa tradicional y, sin embargo, haber apoyado la Revolución Americana (Macpherson, 1958: 231).

En la interpretación que realizó Mary Wollstonecraft, Burke aparece como el adalid de la corriente contrarrevolucionaria y reaccionaria, monárquica y antirrepublicana, opuesto a todo movimiento popular. El volumen de las *Reflections* será rechazado por la defensora de los



derechos de las mujeres como un mero panfleto ideológico, mediante una réplica que se hizo famosa” (Johnson, 2002). Pero, Burke, sin acusar recibo, no sólo confirmó su postura ideológica, sino que la misma fue en aumento cuando, en sus últimos escritos sobre la paz regicida (Burke, 1795), defendió un regalismo extremo y violento contra toda oposición. No le importaba que el Directorio, más moderado, hubiera sucedido al Terror. Burke, aumentó su odio contra todo tipo de expresión revolucionaria, que para él era sinónimo de caos y destrucción.

Para autores como Lock (1985), las *Reflections on the Revolution in France*, es uno de los textos más importantes de la tradición intelectual occidental, aunque al mismo tiempo reconoce que para él: “Burke no fue principalmente un escritor o un pensador, sino un político de partido”. (Lock, 1985: 1). Sin embargo, Burke se revela también como símbolo de las polémicas parlamentarias contra los excesos de la opresión imperial y contra todo poder arbitrario, más aún, su imagen se alza como la de un apóstol de la justicia y la libertad política en el respeto a la constitución británica (Pillans, 1905). Ahora bien, algunos defensores de la libertad –aunque circunscrita al libre comercio, la búsqueda del beneficio individual, la no intervención del gobierno en los mercados y el respeto al derecho de propiedad privada- ponderan a Burke como el antecedente más valioso de la economía política clásica. En relación con este punto se ha afirmado que “[f]ue el primer gran estadista inglés en predicar el libre comercio y tiene derecho a ser considerado como uno de los pioneros de la ciencia económica” (Barrington, 1954: 252).

Desde una perspectiva distinta están aquellos que reivindican a Burke como un verdadero filósofo político, cuyo valor se encuentra en un plano de especulación que transita por encima de las coyunturas históricas, pero que nunca se aísla de las condiciones reales de la vida política, sino que las supone como fundamento de su pensar sobre la naturaleza del ser humano y de la sociedad. Su traductor e introductor en el pensamiento iberoamericano, Julio Irazusta (1980), coloca esta dimensión de relieve por encima de cualquier otra.

Entonces, es evidente que existen controversias por lo variado de las opiniones sobre Burke, las cuales surgen en gran parte por los distintos énfasis que se dan a algún aspecto particular de su pensamiento, por las interpretaciones que reviste el mismo o dadas las cosmovisiones y cargas teóricas previas a toda justipreciación. En cualquier caso, el pensamiento de Burke sigue convocando a los académicos: “Que exista una *cuestión Burke* es un testimonio del continuo interés en su trabajo en los dos siglos desde que éste se hizo” (Macpherson, 1980: 1).

También hay que tener en cuenta los problemas en la acepción de los términos utilizados. David Miller (1981) señala que en la historia de las ideas existe una interpretación variable de las tradiciones conservadora y liberal; agrega que la distinción entre liberalismo y conservadurismo tenía poca aplicación en la Gran Bretaña de mediados del siglo XVIII. Por ejemplo, sobre el escocés David Hume manifiesta que:

Vasquez, M. G. & Maser, G.A. (2023). Edmund Burke: revisión historiográfica sobre economía y esclavitud desde la perspectiva de género. *Siglo Dieciocho*, 4, 91-111.

La ideología de Hume contenía elementos que ahora deberíamos identificar como conservadores y liberales respectivamente, y así, mediante un énfasis selectivo, es posible hacer que parezca un conservador o un liberal de pura sangre, según se elija. (Miller, 1981: vii).

Al igual que Hume, Burke es un autor complejo, de manera que hay que encontrar un principio rector que explique sus posicionamientos aparentemente diversos e incluso contrastantes. Nos referimos a sus escritos frente a la Revolución Francesa o su defensa de las colonias británicas en América; pero también a su preocupación por la situación económica (no desligada de los derechos políticos de la comunidad católica) de Irlanda, o a su enfrentamiento judicial con el gobernador general de la India en búsqueda de una mayor justicia en la administración colonial, o, por último, teniendo en mente el conflicto continuo en el que se veía embarcado el principal organismo en el sudeste asiático, la Compañía Británica de Indias (*East India Company*)², su lucha por una relación que no sucumba a ese permanente estado de guerra (Marshall, 1965).

En este artículo se defiende la idea de que el pragmatismo político revestido de prudencia frente a los acontecimientos es el principio que da coherencia a la política parlamentaria y a la obra de Burke. Conjuntamente, es lo que explica aquellas maniobras que Irazusta denomina sus aparentes *bruscos cambios de posición*; aunque el historiador argentino aclara a continuación que: “El defensor de Wilkes, el acusador de Warren Hastings estaba animado por los mismos principios que el panfletista enemigo de la Revolución Francesa” (Irazusta, 1980: 24).

Estas páginas, además, discuten el *Código Negro* de Edmund Burke a la luz de las categorías de género y raza, categorías que permiten problematizar y, al mismo tiempo, evidenciar las jerarquías genéricas y raciales vigentes en la sociedad inglesa del siglo XVIII, al igual que en sus colonias occidentales.

II. Burke, pensamiento político e historia

La vida de Burke transcurre en una época de transición que va de la aparente placidez y opulencia del período de los cuatro Jorges en la historia británica, la *época georgiana* que tanto influyó en las

² En las fuentes la empresa mercantil puede ser mencionada también como: *English East India Company*; (1600–1708) *Governor and Company of Merchants of London Trading into the East Indies*; (1708–1873) *United Company of Merchants of England Trading to the East Indies*. Cfr. Chaudhuri, 2006; Keay, 1993.



artes y en la arquitectura, al movimiento de fuerzas iniciado por la independencia americana y potenciado en grado sumo por la Revolución Francesa. Mientras que la primera conmocionó los objetivos de la política internacional británica, la segunda desnudó los problemas en las estructuras anquilosadas del *Ancien Régime*: no solamente temblaron las instituciones francesas sino las de toda Europa, hasta Rusia.

Burke fue un espectador privilegiado de los acontecimientos de las últimas décadas del siglo XVIII. Mantuvo su vínculo con el *National Register* de los asuntos mundiales, en la dirección primero del Registro Anual (*Annual Register*), y luego a través de una colaboración permanente, lo cual fue una práctica sin igual para su formación política; además, esta labor le permitió acumular un sólido conocimiento histórico para interpretar el significado de los grandes sucesos políticos, las orientaciones de la escena internacional y sus efectos para los intereses del *British Empire*. Las investigaciones que Burke llevó adelante para elaborar sus informes parlamentarios y *speeches*, le permitieron comprender más cercanamente las causas del descontento interior en el reino y en las colonias; al mismo tiempo, fueron un campo de experiencia para definir las acciones gubernamentales y meditar sobre el fenómeno político. Un ejemplo de esto es el discurso a los electores de Bristol del 3 de noviembre de 1774 (Burke, 1795), donde a partir de la situación planteada en la votación vivida con “mucho altercado y desasosiego en esta ciudad”, desarrolla una reflexión considerada ya clásica acerca de la independencia de conciencia y la libertad, que un representante electo debe poseer para una tarea eficaz en el Parlamento.

Las facetas de Burke convergieron en su labor ministerial, parlamentaria y en la escritura de sus obras señeras. En su participación en los debates, precisó sus argumentos y delineó las posibles estrategias para hacer frente a los requerimientos de la época. Por tal razón, la importancia de Burke se mide no solamente por su diagnóstico sino, como funcionario del reino, por su coherencia para defender lineamientos de políticas contra viento y marea con el propósito de que el reino saliera indemne de las situaciones adversas³, hecho reconocido incluso por los opositores. Su gran objetivo, finalmente, era mantener a pesar de todo la solidez de las instituciones británicas, como un barco en medio de una tormenta. En su rol de secretario y vocero del ministerio primero y miembro del parlamento después, supo ver las grandes líneas de fractura que amenazaban el horizonte. Puede observarse en sus escritos sobre los impuestos y las tarifas coloniales, por ejemplo, que él era consciente de que la pasada guerra de los Siete Años, era más que un conflicto dinástico, ya que se mostraba inequívoca la pugna por el liderazgo mundial entre Francia e Inglaterra (Bourke, 2015).

³ Recuérdese sus conflictos con Lord Bute sobre la corrupción de la corona en la compra de voluntades parlamentarias.

Vasquez, M. G. & Maser, G.A. (2023). Edmund Burke: revisión historiográfica sobre economía y esclavitud desde la perspectiva de género. *Siglo Dieciocho*, 4, 91-111.

Es claro que el gobierno *whig*, para quien Burke –aunque con independencia de criterio– trabajaba, quería sostener sus ambiciones e intereses. Tampoco era fácil elaborar lineamientos estratégicos de política y economía para buscar la supremacía en los mares, en el comercio y en las finanzas. Mantener la estructura imperial, sostener las instituciones no eran tareas fáciles para Inglaterra, especialmente, en un ambiente de la política internacional tan conflictivo y de desarrollo incierto (Bourke, 2015). Pero, todo ello debía transcurrir sin afectar, a priori, los grandes principios filosóficos del orden político y social. El editor de las obras de Burke, Francis Canavan (1995) manifestó que, para el pensador irlandés, la política británica había cometido numerosas injusticias, e incluso había sido muchas veces (India, América, Irlanda) imprudente e inconsistente, pero sobre todo legalista e intransigente, en la afirmación de los derechos imperiales. Por esta razón, Burke recomendaba que la autoridad fuera ejercida con “respeto al temperamento de los diversos pueblos” que formaban parte o se relacionaban con el imperio.

Los comentaristas de su obra sostienen que de lo que no puede haber duda es que Burke fue un intelectual y un político cabal, un pensador y un hombre de estado inmerso en las contiendas de su día, pero con la capacidad de razonar sobre el sentido de los acontecimientos en los términos de una verdadera filosofía política e inclusive de una filosofía de la historia en torno al sentido de los sucesos (Conniff, 1994; Klein, 2021; Sato, 2017; Sato, 2018).

A esta suma de méritos puede adicionarse su originalidad discursiva. En efecto, muchas de las más bellas páginas escritas en la lengua inglesa se deben a su pluma, hecho éste reconocido, por los críticos de la época como Samuel Johnson o, más recientemente, por las antologías literarias de la universidad de Oxford. Pero debe señalarse que su retórica algo recargada fue denostada por muchos de detractores, quizás la más brillante de todos fue Mary Wollstonecraft (2014). La escritora inglesa, por otra parte, desde una filosofía social y estética, defendió la idea de que los prejuicios ideológicos de Burke trascendían lo meramente episódico para abarcar temas relacionados con las formas republicanas, la civilización, los nuevos derechos y la acción en las esferas pública, entre otras cuestiones (Johnson, 2002). Uno de los puntos donde se concentraron las críticas -y las burlas- a Burke, fue su idealización de la joven austríaca María Antonieta, no sólo por ella, sino por su nostalgia de los tiempos de la *chivalry*: “La época de la caballería ha pasado. Le ha sucedido la de los sofistas, economistas y calculadores, y la gloria de Europa se ha extinguido para siempre” (Burke, 1980: 139-140)⁴.

⁴ “The age of chivalry is gone: that of sophisters, economists, and calculators, has succeeded; and the glory of Europe is extinguished forever.”



En efecto, esa sensibilidad política se oponía al carácter de la nueva era dominada por un tipo social igualitario, sin jerarquías ni privilegios, con rostro republicano, rasgos que mostraban un avance implacable en el horizonte inmediato y del cual la autora de la reivindicación de los derechos de la mujer (*A Vindication of the Rights of Woman*) era la principal defensora.

En la visión del mundo de Burke, este nuevo período revolucionario incoaba una contradicción y un significado. Proclamaba a los cuatro vientos sus ideales de fraternidad e igualdad; sin embargo, al mismo tiempo, la realidad del conflicto social, ideológico y político que iba a trascender con Napoleón las fronteras francesas, revelaba sus violentas imposiciones y el derrotero de muertes que afectarían a la causa de la libertad (Armstrong, 2021). Burke, quien no quería que el proceso revolucionario se acercara a las costas británicas, se situaba también en una tensión entre tradición y libertad.

Ahora bien, es necesario precisar que por el término *revolución* se pueden entender distintas situaciones no siempre equivalentes. Al respecto, se ha argumentado que uno de sus significados implica un cambio en el sistema de gobierno. Conjuntamente, podría suponer la resistencia a un orden político establecido con el objetivo de crear un nuevo régimen. Otro significado se relaciona con la propia acción gubernamental que subvierte su rol por vulnerar las diversas libertades que se suponía que debía proteger (Bourke, 2015). Las tres acepciones se pueden aplicar a la labor de Edmund Burke.

El significado especial estaba dado por el proceso de cambio radical y total de las estructuras tradicionales, el cual solamente podría ser comprendido desde una verdadera filosofía de la historia. Burke no solamente habla de Francia, sino del nuevo período histórico que estaba transformando el mundo y cuyo oleaje iba trastocando todos los elementos del orden político y social. Coincide con esta afirmación el historiador irlandés Conor Cruise O'Brien, quien llama la atención sobre el título de la obra de Burke *Reflections on the Revolution in France*:

Es importante acertar con el título porque el libro a menudo se denomina *Reflexiones sobre la Revolución Francesa*. El título real revela mucho más adecuadamente las intenciones de Burke. El punto de Burke, al redactar el título como lo hizo, era que esto no era sólo una "Revolución Francesa". Más bien, lo que había comenzado en Francia era una *revolución general* que probablemente se extendería a otros países, como de hecho, menos de dos años después de la publicación de las Reflexiones, comenzó a hacerlo, a través de la expansión militar (O'Brien, 2003: 276).

Lo que plantea O'Brien es en definitiva la significación profunda que se desprende de la sucesión de acontecimientos que van de la toma de la Bastilla, a la batalla de Borodín y luego a Waterloo. La novela histórica *Guerra y Paz* de León Tolstoy, escrita como una saga de varios

Vasquez, M. G. & Maser, G.A. (2023). Edmund Burke: revisión historiográfica sobre economía y esclavitud desde la perspectiva de género. *Siglo Dieciocho*, 4, 91-111.

volúmenes con el telón de fondo de la expedición napoleónica a Rusia, expresó con maestría el carácter de los nuevos tiempos revolucionarios y, trascendiendo su realismo narrativo (Orel, 1955), mostró dos grandes cuestiones: por un lado, el tema de las identidades nacionales en un escenario aún dominado por las potencias imperiales y los esfuerzos de éstas por la supremacía en el campo militar, político y cultural; por otro, la imposibilidad de aprehender el significado de la historia atendiendo exclusivamente a una causalidad lineal y a la sumatoria de eventos concretos en el tiempo y el espacio. Es que la historia de acontecimientos, para Tolstoy (y para Burke), requiere de una metahistoria; al respecto, no casualmente el epílogo del relato épico del escritor ruso se denomina “filosofía de la historia” (Berlín, 1953). Para Burke, la labor más importante que se planteó a sí mismo, era la de poner en evidencia el verdadero sentido del proceso revolucionario.

III. Edmund Burke: economía política y sociedad

Aunque el centro de la actividad intelectual de Burke es la política y la filosofía política, la dimensión económica de su pensamiento ha sido objeto de reflexiones por parte de numerosos autores, de los cuales se brinda una revisión parcial en la bibliografía de este trabajo.

La acción de Burke en el campo económico tiene un vínculo directo con los asuntos críticos de la época *georgiana* en Inglaterra, muchos de los cuales fueron ocasión de debate parlamentario. Téngase presente el contexto internacional, según ya se ha mencionado, que tiene como sucesos la lucha por la hegemonía mundial entre Francia e Inglaterra por la expansión colonial en Canadá e India y que tuvo su eclosión en la guerra de los Siete Años. Pero, esa etapa fue desbordada por los procesos revolucionarios en Francia, luego por las guerras napoleónicas, las alianzas y los bloqueos marítimos que conllevaron el avance bélico de las tropas de Napoleón por Europa (O’Neill, 2016; Pocock, 1985).

Es por ello que en las páginas y *speechs* de Burke se plantean posturas sobre política exterior, sobre el comercio internacional y las tarifas, acerca de las relaciones con otros reinos y con las colonias, sobre los créditos públicos y las finanzas, etc. En todos estos temas Burke se caracterizó por la coherencia de sus planteos y por la abundancia de sus argumentos probatorios expuestos con la lógica y precisión que requería la exposición pública de su posición. Por esta razón, una discusión acerca de la economía política en Burke necesariamente debe mostrar una consistencia entre sus recomendaciones económicas y su concepción general de la política.



Conjuntamente, sus ideas pueden compararse con la escuela clásica de la economía política, a fin de identificar puntos de cercanía y, quizás, de diferencias doctrinarias con esta perspectiva, la cual, desde mediados del siglo XVIII contaba con propuestas de política económica en lo comercial y en lo financiero.

En Burke puede notarse que la preocupación por la dimensión económica de la vida social surge desde sus primeros escritos en el *Trinity College* de Dublín. Se recuerda especialmente uno de ellos: su lamento por la situación desalentadora del comercio de Irlanda (Barrington, 1954). Es notorio, asimismo, que plantea la necesidad de tener en cuenta el crecimiento del comercio en relación con los asuntos públicos. Burke piensa en los intereses del conjunto social, no solamente en las ventajas relativas a los grupos privilegiados, tal como se muestra en su principal obra económica que trata de la oferta y demanda en el comercio de granos. Se conoció bajo el título de *Reflexiones y detalles sobre la escasez, presentado originalmente al Hon. William Pitt, en el mes de noviembre de 1795 por Edmund Burke* (Burke, 1800). El documento fue al comienzo elaborado con el fin de sostener ciertas prescripciones de políticas en las áreas de agricultura y comercio, que Burke elevó al primer ministro sólo pocos años antes de su muerte, aunque después fue difundido al público general bajo un formato de carta abierta y con una serie de materiales anexos extraídos de las cartas de Burke. Como sugiere el título del informe, su objetivo principal se centraba en evitar la carencia de alimentos y el aumento de la insatisfacción general, para lo cual propone la no intervención gubernamental en los mercados, pensando que con ello iban a bajar los precios de las mercancías y de los alimentos. Burke sostiene así que:

La tiranía y la crueldad pueden hacer que los hombres deseen con razón la caída de los poderes abusados, pero creo que ningún gobierno pereció jamás por otra causa directa que su propia debilidad. Mi opinión está en contra del exceso de cualquier tipo de administración, y más especialmente en contra de la más trascendental de todas las intromisiones por parte de la autoridad; la intromisión en la subsistencia del pueblo. (Burke, 1780: 92)⁵

Con esta definición queda clara la afinidad de Burke, en estos temas, con las doctrinas clásicas de la economía política de manera que fue alabada por un vasto grupo de opinión relacionado con el libre mercado y el rol mínimo del gobierno (Klein, 2019).

Hay una serie de debates en torno a la orientación ideológica de la política y la economía de Burke. Tal como lo plantea Connif (1987), y que coincide en gran parte con el argumento esgrimido en la introducción de este trabajo, Burke es un pensador difícil de asir ya que no es un

⁵ “Tyranny and cruelty may make men justly wish the downfall of abused powers, but I believe that no government ever yet perished from any other direct cause than its own weakness. My opinion is against an over-doing of any sort of administration, and more especially against this most momentous of all meddling on the part of authority; the meddling with the subsistence of the people”.

Vasquez, M. G. & Masera, G.A. (2023). Edmund Burke: revisión historiográfica sobre economía y esclavitud desde la perspectiva de género. *Siglo Dieciocho*, 4, 91-111.

conservador puro ni un *whig* doctrinario. Por lo tanto, es inadecuado considerarlo un liberal de estricta observancia cercano a las posturas de Adam Smith en orden a la no intervención gubernamental y al libre comercio. Pero su independencia de criterio tampoco le permitía convertirse en un mero espadachín parlamentario de los grupos de poder. Los escritos de Burke revelan una defensa de los principios de la libertad y autoridad, aunque su interpretación debe ser comprendida en el marco de situaciones históricas específicas, ya que el pensador irlandés nunca es totalmente abstracto, sino que su capacidad especulativa se aboca a acontecimientos y procesos concretos. Julio Irazusta (1980), quien fue su traductor, sostenía que Burke era un pragmático que basaba sus consejos en la prudencia política.

La consecuencia historiográfica que surge de los párrafos anteriores es que, si no se tienen en cuenta los contextos temporales específicos, los comentaristas pueden enfatizar uno u otro aspecto de su concepción. Así, aquellos que valoran la visión de Burke sobre la libertad económica, recuerdan sus escritos sobre los derechos de propiedad, la libertad individual, los impuestos e ingresos públicos, los intercambios de mercado y el fomento del comercio libre. Los que argumentan sobre su faceta contrarrevolucionaria señalan su defensa irrestricta del Antiguo Régimen y de la tradición constitucional de las Islas Británicas. Collins (2020) llama a esta aparente dicotomía, la “tensión en el pensamiento de Burke” entre estabilidad política y dinamismo socio-económico, posición que se agudizó con los sucesos de la Francia revolucionaria. Otros autores sostienen que esta tensión se da entre los conceptos de libertad y autoridad.

Klein (2021) sostiene que en el círculo de la Ilustración escocesa (Hume, Smith) y de sus herederos intelectuales, entre los cuales podría haber Burke, hay una connivencia entre las políticas liberales de la esfera económica y las conservadoras en el ámbito político. Los denomina representantes de un *liberalismo conservador*. De manera similar lo cataloga Skidelsky (2013) cuando analiza la influencia de Burke sobre John Maynard Keynes, aunque aclara que –según este último– habría que adicionarle el matiz filosófico de utilitarista a los ya señalados de liberalismo y conservadurismo. Al respecto, es interesante observar que los principales temas que Keynes toma de Burke se refieren a la reforma política y económica gradual frente a los procesos revolucionarios, a los límites del individualismo frente al rol del Estado y, por último, a la política como una esfera de actuación basada en la discusión por los medios y no de fines.

Otro de los tópicos capitales a tener en cuenta es la concepción de Burke sobre el comercio interior y exterior. Mientras que el primero debería no presentar trabas para las



transacciones en el Reino Unido, el segundo se enfrenta a la magna cuestión del comercio colonial y la expansión de poder en los mercados internacionales. Sobre la relación entre los planos interno y externo, Burke reconoce que el comercio podría ser un instrumento útil tanto para el crecimiento del bienestar como para el aumento del prestigio imperial. No obstante, se ha sostenido que, en Burke, la prosperidad comercial es un resultado de la articulación entre la acción del mercado y los agentes económicos, pero limitado por la conducta moral en un contexto de legislaciones e instituciones moderadoras. Esta afirmación queda confirmada con la actuación de Burke frente a la Compañía Británica de India, situación que ha sido analizada contemporáneamente desde la perspectiva del estado de derecho en conflicto con el estado de codicia (Stagl, 2015).

En cualquier caso, el interés general del reino es superior al bien individual. Al respecto, sostiene Collins (2020) que la enseñanza clave que se puede extraer del pensamiento de Burke en el campo económico es que el bienestar de la sociedad, en un sentido de orden político y moral, es más importante que el funcionamiento del mercado, del comercio, de la fluidez de los intercambios y la limpieza de los contratos. Sin desmerecer la valía de estos últimos, considera que meramente se asocian a un plano técnico e instrumental y no a un valor sustantivo para el orden social. Las economías de mercado son instrumentos importantes para el enriquecimiento comercial de un pueblo, pero las cuerdas más profundas de la amistad y la confianza, la religión y la virtud son los cimientos últimos del orden social y el progreso. Tal como señala un autor:

Burke no percibió una tensión inherente entre la ética y el comercio que no podía conciliarse. A su juicio, una cuidadosa integración del dinamismo del mercado y las presencias moderadoras de la virtud tradicional y la propiedad territorial era esencial para la prosperidad comercial. Burke creía que los mercados generaban grandes ventajas, pero también contenían límites inherentes, y que la falta de reconocimiento de ambas realidades suponía una amenaza para el orden de la civilización (Collins, 2019: i).

Es así que, desde una concepción más cercana a la filosofía política, puede verse un antagonismo entre libertad y autoridad, entre mercado y búsqueda de la riqueza, y el bienestar general de la sociedad. Estas afirmaciones permiten precisar la visión de Burke acerca de la relación entre la economía política y cuerpo político, así como entre transacciones comerciales y ética (Marshall, 2019). Según Klein (2021), con estos razonamientos, Burke brinda lecciones – actuales por demás- sobre la compatibilidad entre la libertad y la virtud en el mundo moderno. Al mismo tiempo, estas consideraciones muestran el alcance de la economía política de Burke, siempre en subordinación frente al poder político y a los valores morales y las virtudes de la sociedad. Y aquí se notan las diferencias con la escuela clásica de economía política, donde el

Vasquez, M. G. & Maser, G.A. (2023). Edmund Burke: revisión historiográfica sobre economía y esclavitud desde la perspectiva de género. *Siglo Dieciocho*, 4, 91-111.

orden espontáneo surge del egoísmo individual en la búsqueda de beneficios. Resumiendo, en Burke claramente hay una naturaleza moral en la economía política que se distancia del *laissez faire* smithiano. Y ambas, política y economía, se fundamentan en la principal virtud, la prudencia (Nakazawa, 2014).

IV. Edmund Burke: esclavitud, género y raza en el *Código Negro*

Género y raza son categorías analíticas que aún suscitan debates y controversias en los diferentes campos teóricos de las ciencias sociales debido a su carga histórica, filosófica y a sus posibles lecturas ideológicas. Respecto del primero, Joan Scott (1990) escribió un texto señero en el que consideraba al género como una categoría útil para el análisis histórico y, un cuarto de siglo después, la propia autora vuelve a reflexionar al respecto insistiendo en la necesidad de pensar de manera crítica la relación entre los cuerpos sexuados en vez de describirlos como significados fijos (Scott, 2011). De esta manera, se entiende el género como una categoría académica crítica y cuestionadora que analiza las relaciones desiguales de los géneros (comprendidos éstos como construcciones culturales) que las diversas sociedades occidentales, a través del tiempo, han configurado en torno de los sexos (definidos como realidades biológicas). Así, se visualizan y analizan las relaciones de poder asimétricas existentes entre los géneros en diferentes contextos históricos (Vasquez, 2023). Dichas relaciones desiguales entre los géneros no suponen, de ningún modo, considerar a los sujetos femeninos como eternas víctimas y a los masculinos, como sus perpetuos opresores (Lerner, 1986; Badinter, 2004). Aunque la intersección de las categorías género y raza ha sido estudiada profusamente en las últimas décadas (Collins, 1990; Stolcke, 2000; Wade, 2008; Lugones, 2014; hooks, 2015; entre otros), resulta necesario retomar a Sandra Harding, quien en 1986 advertía acerca de que, en casi todas las culturas, las diferencias de género identifican a los seres humanos como personas y les permiten organizar sus relaciones sociales en las cuales lo masculino resulta más valorado que lo femenino; y, al mismo tiempo, señalaba que las culturas suelen estratificarse por el género, así como por la raza, por lo que el género resulta ser una categoría racial y la raza una categoría de género (Harding, 1986 : 18).

Por ello, género y raza resultan categorías necesarias para abordar el tema de la esclavitud planteado en el *Código Negro* de Edmund Burke. Dicho texto es el borrador de un proyecto de ley elaborado por el propio Burke en los inicios de la década de 1780, el cual, sin conocerse los motivos, nunca llegó a ser presentado formalmente ante el Parlamento. Vantin (2019) recuerda que Burke ya había hecho pública su posición frente al sistema de esclavitud en varias



circunstancias, en particular en el “Discurso sobre la conciliación con América” (1775), en los “Discursos sobre la trata de esclavos africanos” (1777), y en el “Discurso sobre el uso de indios” (1778).

Hacia 1792, Burke expresaba abiertamente que era aconsejable y preferible a cualquier regulación y reforma la abolición total de la esclavitud (Burke en Canavan, 1999: 255); sin embargo, su proyecto había sido concebido una veintena de años antes, cuando primaba su idea gradualista en un período histórico previo a la Revolución Francesa.

El significado de este proyecto hay que comprenderlo en el contexto de las luchas abolicionistas que se dan en Inglaterra durante el siglo XVIII. Igualmente, es fuente de información sobre las percepciones que tenía el pensador irlandés sobre el sistema de esclavitud y las probables soluciones que preveía para poner fin a dicho sistema dado el tenor de los intereses económicos y políticos que se encontraban en juego. Además, debido a la independencia de juicio que siempre mostró Burke y su amplio pragmatismo político, rasgos que ya han sido mencionados, el examen del documento es de utilidad para comprender más cabalmente su pensamiento.

El pensador irlandés se adelantó a su tiempo al escribir el *Código Negro* a principios de la década de 1780, ya que, como sugiere Canavan, los esfuerzos organizados para abolir la trata de esclavos son algo posteriores (Cfr. Canavan, 1999: 253). Además, según Collins (2019) quizá Burke haya sido el primer ilustrado en ofrecer una detallada y sistemática visión para la abolición gradual de la esclavitud. En efecto, su proyecto impulsaba una serie de medidas escalonadas para acabar con dos temas críticos: el tráfico de personas africanas en condiciones de esclavitud y la esclavitud misma en las colonias británicas de las Indias Occidentales. Ahora bien, el propio Burke era consciente de que el tráfico de esclavos era un tema vinculado necesariamente con el trabajo de los africanos en las colonias occidentales, por lo tanto, así hubo de tratarlo en su proyecto (Burke en Canavan, 1999: 256-257).

El *Código Negro* estaba organizado en cuatro secciones que incluían el traslado de los esclavos desde que eran embarcados en las costas africanas, hasta su llegada, ubicación y mantenimiento en las colonias (Cfr. Burke en Canavan, 1999: 260). Burke se ocupó de detallar medidas referidas a la alimentación, vestimenta por género y hasta el descanso de los esclavos en el barco, e incluso buscó prevenir los abusos cometidos en el tráfico esclavista, principalmente hacia las mujeres. Ahora bien, interesa en esta oportunidad particularmente las medidas referidas al matrimonio, reproducción y educación tendientes a propiciar y mejorar la calidad de vida de los esclavos una vez instalados en las Indias Occidentales.

Vasquez, M. G. & Maser, G.A. (2023). Edmund Burke: revisión historiográfica sobre economía y esclavitud desde la perspectiva de género. *Siglo Dieciocho*, 4, 91-111.

En cuanto a los matrimonios entre esclavos, éstos serían propiciados y se deberían llevar a cabo en las iglesias, para llevar un control y registro de nacimientos por género. Los varones de 18 años en adelante y las mujeres, de más de 16, podrían casarse. Aquellos que cohabitaban y ya tenían hijos, debían ser considerados casados e instados a institucionalizar el vínculo (Burke en Canavan, 1999: 278). Burke, por lo demás, señala que al esclavo varón, saludable, que no estuviera casado, se le habría de proveer una mujer, sin hijos y de menor edad, para el matrimonio (Burke en Canavan, 1999: 278). Así, se trata de institucionalizar vínculos y forzar la reproducción de los esclavos de las colonias inglesas, en los cuales la mujer es sólo considerada un objeto. Burke también se ocupa de la esclava embarazada, y en su código plantea su descanso: un mes antes de parir y seis semanas luego de hacerlo, antes de volver nuevamente a sus labores (Burke en Canavan, 1999: 279).

Respecto de la educación, en el escrito se hace una distinción clara por género, ya que sólo se especifica la educación de los esclavos jóvenes varones (Burke en Canavan, 1999: 276-277). En otros términos, Burke no contempla la educación o formación de las mujeres y esto responde claramente a las concepciones de la época. La ya mencionada Mary Wollstonecraft (2014) sostenía en sus escritos que los males de las mujeres de su tiempo era la falta de educación, por lo que, si la educación de las mujeres inglesas era descuidada por entonces, mucho más aún lo era la de las esclavas.

En pocas palabras, las medidas que impulsaba la nueva legislación de Burke debían orientar el esfuerzo en dos planos temporales: a corto y a largo plazo. En un corto término se tomarían medidas de bienestar en la calidad de vida de los esclavos, cuya finalidad práctica era la búsqueda de su reproducción, de manera que el aumento en el volumen de la población esclava tendría como consecuencia inmediata el cese de nuevos contingentes desde África. En un término temporal más amplio, el objetivo final del proyecto de ley era acabar con la esclavitud y con el tráfico de esclavos, pero de manera gradual, dados los grandes intereses económicos de comerciantes y plantadores ingleses. De allí, entonces, una progresiva ampliación de las libertades del esclavo, hasta alcanzar su completa libertad (Collins, 2019). Estas medidas, como se ha comentado, incluían incentivos para fortalecer la comunidad familiar mediante la formación moral, religiosa y educativa (particularmente de los varones) con el fin futuro de convertirlos en fuerza de trabajo libre (Marshall, 2019).

Ahora bien, desde una perspectiva jurídica, Vantin (2019) sostiene que el código es un intento declarado de regular tal institución, en una suerte de equilibrio entre los intereses



económicos de los grupos dominantes en el comercio imperial y una concepción moral del ser humano. Del proyecto surge que Burke se encontraba inmerso en las categorías culturales de la época sobre progreso y civilización, en términos europeos, enfrentadas a la degradación de la barbarie. En efecto, pensadores del siglo XVIII, entre los que se encontraban David Hume, Immanuel Kant y Georg Wilhelm Friedrich Hegel, ya habían desarrollado la idea de la existencia de razas humanas, habían marcado también sus diferencias e incluso establecido una jerarquía que colocaba a los blancos en la cúspide (Zack, 2017:2).

En este sentido, el rol de Europa era el de irradiar una luz intelectual y moral sobre el atraso secular de las poblaciones nativas de África. No cabía duda de que, en esta visión, las Islas Británicas, Inglaterra en particular, eran el cenit de la civilización, la *lux mundi* que irradiaba la bondad de sus instituciones por los confines del imperio (Whatmore, 2009). Es así que la acción civilizatoria positiva que marcaría las ventajas de la influencia británica, tendría un componente fundamental, la nueva legislación que definiría una situación diferente en el espacio político y administrativo imperial, pero que también afectaría a las regiones de ultramar que seguían utilizando mano de obra esclavista y a los corredores comerciales del tráfico humano (cfr. Conniff, 1994). Se observa que, detrás de este programa ambicioso, estaban las suposiciones sobre el atraso de los africanos que requerían influencia externa (europea) para salir de dicha situación. Así, gradualmente, gracias a la educación y a los valores formativos de la religión cristiana los esclavos serían aptos para adquirir su libertad. De lo que no quedan dudas es que en la concepción de Burke se da, al decir de Menon (2020), una ambivalencia entre la protección de los esclavos por razones de humanidad y de control.

Los estudiosos del abolicionismo se han preguntado cuáles fueron las causas que impidieron la presentación del proyecto. Marshall (2019) defiende la idea de que el borrador de la ley, tal como estaba redactado, fue largamente superado por los movimientos populares que se sucedieron desde las últimas décadas del siglo XVIII. Téngase en cuenta que Burke fallece en 1797, pero además, desde 1789 su vida intelectual fue absorbida por los acontecimientos de Francia. Quizás sea más realista pensar que el proyecto fue prudentemente abandonado, a la espera de mejores épocas para su debate. La gran pelea en esos años se centraba en evitar que los fuegos revolucionarios incendiaran también las instituciones de las Islas Británicas. En ese contexto de posibles amenazas, la mera posibilidad de incluir en el debate un tema tan polémico como el de la abolición del sistema de esclavitud, aunque fuere en forma gradual, era, para una mentalidad como la de Burke, por lo menos peligroso.

Hay otro análisis que proviene indirectamente de Eric Williams, y en un tiempo más cercano Drescher (2012), según la cual las reformas abolicionistas sólo serían un reflejo de la crisis de la economía de base esclavista, dada la reducción de la renta diferencial de las

Vasquez, M. G. & Masera, G.A. (2023). Edmund Burke: revisión historiográfica sobre economía y esclavitud desde la perspectiva de género. *Siglo Dieciocho*, 4, 91-111.

plantaciones. Según esta interpretación, la clave de la propuesta gradualista de Burke se encuentra más en la decreciente rentabilidad del sistema esclavista y no tanto en la moral evangélica de los antiesclavistas, incluidos el parlamentario William Wilberforce y el evangélico Thomas Clarkson.

V. Conclusiones

El trabajo se dedicó a comprender la obra de Edmund Burke, quien fue una figura clave en una de las etapas más críticas en la vida del Imperio británico, amenazado por las colonias y por el proceso revolucionario iniciado en Francia. Esta suma de acontecimientos y circunstancias favoreció el desarrollo del pensamiento de uno de los principales intelectuales del siglo XVIII en el campo de la filosofía política. Sin embargo, se ha planteado que en su accionar de gobierno y en su rol parlamentario, Edmund Burke no pudo escapar a las tensiones de la época, signadas a la vez por las exigencias de un nuevo orden y por las necesidades expansivas de la política imperial. Esta situación se hace visible cuando Burke considera la necesidad de reformar, aunque gradualmente, el sistema de esclavitud. A pesar de la crítica que llevó a imaginar una respuesta definitiva para eliminar ese símbolo de la crueldad humana, primaron los intereses económicos de los plantadores y los comerciales esclavistas sobre toda consideración moral. Hay, entonces, una relación directa entre riqueza, poder y esclavitud. Ahora bien, también resulta patente el vínculo entre esclavitud, raza y género plasmado en el *Código Negro* que evidenció las jerarquías sociales y culturales que se imponían por entonces tanto en Inglaterra como en sus colonias occidentales.

Al mismo tiempo, se sostuvo que Burke no pudo escapar a las contradicciones que alcanzaron a algunos de los grandes intelectuales de la época. Se pensaba que el avance de la civilización estaba dando pasos importantes para dejar atrás las rémoras del pasado, entre ellas la institución de la esclavitud. No obstante, esta concepción del progreso chocaba contra la permanencia de los intereses económicos, comerciales y productivos que basaban parte de la renta diferencial y de la estructura imperial en la mano de obra esclava. Por estas razones, el interés se centró en comprender la respuesta de Burke a la política de la esclavitud.

El pensador irlandés tuvo una limitación ideológica frente a la esclavitud, dada por su congénito conservadurismo. No tuvo en cuenta que el tráfico humano y el sistema esclavista no solamente eran contrarios al derecho natural y a la moral, como según parece él lo reconocía, sino a los derechos de los seres humanos que predicaban los nuevos tiempos.



Bibliografía

- Anstey, R.T. (1975). *The Atlantic Slave Trade and British Abolition, 1760-1810*. London, Humanities Press, London.
- Armstrong, M. (2021). "Edmund Burke's Age of Chivalry", *Studies in Burke and his Times* (Edmund Burke Society of America), vol. 30, pp. 42-71.
- Badinter, E. (2004). *Por mal camino*. Madrid, Alianza.
- Barrington, D. (1954). "Edmund Burke as an Economist". *Economica, New Series*, Vol. 21, No. 83 (Aug.), pp. 252-25.
- Berlin, I. (1953). *The Hedgehog and the Fox. An Essay On Tolstoy's View of History*. Princeton-Oxford, Princeton University Press.
- Bourke, R. (2015). *Empire and Revolution. The Political Life of Edmund Burke*. Princeton-Oxford, Princeton University Press.
- Brown, C.L. (1999). "Empire without Slaves: British Concepts of Emancipation in the Age of the American Revolution". *The William and Mary Quarterly*, (2), 273-306;
- Burke, E. [1780] (1999). "Sketch of the Negro Code", in: *Select works of Edmund Burke: a new imprint of the Payne edition /foreword and biographical note by Francis Canavan. vol. IV. Miscellaneous Writings*. Indianapolis, IN, Liberty Fund, Inc., pp. 253-254.
- Burke, E. [1795] (1999). *Select Works of Edmund Burke: a new imprint of the Payne edition /foreword and biographical note by Francis Canavan, vol. III. Letters on a Regicide Peace*, Indianapolis, IN, Liberty Fund, Inc.
- Burke, E. [1800] (1999). "Thoughts and details on scarcity, originally presented to the Right Hon. William Pitt, in the month of November, 1795 by Edmund Burke", in: *Select works of Edmund Burke: a new imprint of the Payne edition /foreword and biographical note by Francis Canavan. vol. IV. Miscellaneous Writings*, Indianapolis, IN, Liberty Fund, Inc., pp. 51-92.
- Canavan, F. (1995). *Political Economy of Edmund Burke: The Role of Property in His Thought*. New York, Fordham University Press.
- Collins, G.M. (2020). *Commerce and Manners in Edmund Burke's Political Economy*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Collins, G. M. (2019). "Edmund Burke on slavery and the slave trade", *Slavery & Abolition*, 40:3, pp. 494-521.
- Collins, P.H. (1990) *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment*. London, Routledge.
- Connif, J. (1987). "Burke on Political Economy: The Nature and Extent of State Authority". *The Review of Politics*, Vol. 49, No. 4 (Autumn), pp. 490-514.
- Connif, J. (1994). *The Useful Cobbler: Edmund Burke and the Politics of Progress*. New York, State University of New York Press.

- Vasquez, M. G. & Masera, G.A. (2023). Edmund Burke: revisión historiográfica sobre economía y esclavitud desde la perspectiva de género. *Siglo Dieciocho*, 4, 91-111.
- Chaudhuri, K. N. (2006) *The Trading World of Asia and the English East India Company: 1660-1760*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Davis, D.B. (1975). *The Problem of Slavery in the Age of Revolution, 1770-1823*. New York, Ithaca.
- Der, B. (1970). “Edmund Burke and Africa, 1772-1792”, *Transactions of the Historical Society of Ghana*, Vol. 11, pp. 9-26
- Drescher, S. (1977). *Capitalism and the Decline of Slavery: the British Case in Comparative Perspective*. Pittsburgh, University of Pittsburgh Press.
- Drescher, S. (2012). “The Shocking Birth of British Abolitionism”. *Slavery & Abolition*. 33:4, pp. 571-593,
- Furniss, T. (2008). *Edmund Burke's Aesthetic Ideology: Language, Gender and Political Economy in Revolution*. Cambridge, Cambridge University Press.
- hooks, b. (2015). *Yearning. Race, gender, and cultural politics*. Nueva York-London, Routledge.
- Irazusta, J. (1980). “Burke”, en: Burke, E. *Reflexiones sobre la Revolución Francesa y otros escritos*. Buenos Aires, Ediciones Dictio, Estudio preliminar, traducción y notas de J. Irazusta, pp. 9-41.
- Johnson, C. L., ed. (2002). *The Cambridge Companion to Mary Wollstonecraft*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Key, J. (1993). *The Honourable Company: A History of the English East India Company*. London, Harper Collins.
- Kirk, R. (1991). “Three Pillars of Order: Edmund Burke, Samuel Johnson, Adam Smith”. *Modern Age*, 25 (3), pp. 226-233.
- Kirk, R. (2014). *Edmund Burke: A Genius Reconsidered*. Wilmington, Delaware, Intercollegiate Studies Institute.
- Klein, D. B. (2019). “Foreword to Burke’s “Thoughts and Details on Scarcity”. *Econ Journal Watch* 16(1), (March), pp. 155–179.
- Klein, D. B. (2021). “Conservative liberalism: Hume, Smith and Burke as policy liberals and polity conservatives”. *Journal of Economic Behavior & Organization* 183, pp. 861-873
- Lamus Canavate, D. (2012). “Raza y etnia, sexo y género: El significado de la diferencia y el poder”, *Reflexión Política* 27, pp. 68-84.
- Lerner, G. (1986). *La creación del patriarcado*. Barcelona, Crítica.
- Lock, F. P. (1985). *Burke's Reflections on the Revolution in France*, London, London, George Allen & Unwin reed. 2009, Routledge Library Editions: Political Science Volume 28.
- Lugones, M. (2014). “Colonialidad y género”, Espinosa Miñoso, Y. et al, ed., *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas decoloniales en Abya Yala*. Popayán, Editorial Universidad del Cauca, pp. 57-74.



- Macpherson, C. B. (1958). "Edmund Burke and the New Conservatism", *Science & Society*, Vol. 22, No. 3, pp. 231-239.
- Macpherson, C.B. (1980). *Burke*. New York, Hill and Wang.
- Marshall, P.J. (1965). *The Impeachment of Warren Hastings*. London - Oxford, Oxford University Press.
- Marshall, P. J. (2019). *Edmund Burke and the British Empire in the West Indies: Wealth, Power, and Slavery*. Oxford, Oxford University Press.
- Menon, P. (2020). "Edmund Burke and the Ambivalence of Protection for Slaves: Between Humanity and Control", *Journal of the History of International Law* 22, pp. 246-268.
- Miller, D. (1981). *Philosophy and Ideology in Hume's Political Thought*. Oxford, Oxford University Press.
- Nakazawa, N. (2014). "The Political Economy of Edmund Burke: A New Perspective", Wilmington, Delaware, Intercollegiate Studies Institute. Document available at: <https://isi.org/modern-age/the-political-economy-of-edmund-burke-a-new-perspective/>
- O'Brien, C. C. (2003). "Edmund Burke Prophet Against the Tyranny of the Politics of Theory", in Frank M. Turner, ed., *Reflections on the Revolution in France / Edmund Burke (with essays by Darrin M. McMahon, Conor Cruise O'Brien, Jack N. Rakove, Alan Wolf)*. New Haven – London, Yale University Press, pp. 276-296.
- O'Brien, C. C. (1992). *The Great Melody: A Thematic Biography and Commented Anthology of Edmund Burke*. Chicago, University of Chicago Press.
- O'Neill, D. (2016). *Edmund Burke and the Conservative Logic of Empire*. Oakland, California, University of California Press.
- O'Neill, D. (2007). *The Burke-Wollstonecraft Debate. Savagery, Civilization, and Democracy*. Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press.
- Orel, H. (1955). "English Critics and the Russian Novel: 1850-1917". *The Slavonic and East European Review*, Vol. 33, No. 81 (Jun.), pp. 457-469.
- Pillans, D. (1905). *Burke: apostle of justice and liberty*; London, Published by Watts and Co.
- Pocock, J. G. A. (1985). *Virtue, Commerce, and History. Essays on Political Thought and History, Chiefly in the Eighteenth Century*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Skidelsky, R. (2013). "The Influence of Burke and Moore on Keynes", in: T. Cate. *An Encyclopedia of Keynesian Economics*, London, Edward Elgar, Second Edition, pp. 312-324.
- Sato, S. (2017) "Edmund Burke and the conservative logic of empire", *Intellectual History Review*, 27:2, pp. 277-279.
- Sato, S. (2018). *Edmund Burke as Historian_ War, Order and Civilisation*, London, Palgrave Macmillan.
- Sato, S. (2022). "Edmund Burke's Political Economy: A Historiographical Essay". *History of Political Economy*, 54 (4): pp. 801–812.

- Vasquez, M. G. & Maser, G.A. (2023). Edmund Burke: revisión historiográfica sobre economía y esclavitud desde la perspectiva de género. *Siglo Dieciocho*, 4, 91-111.
- Scott, J. (1990). “El género: una categoría útil para el análisis histórico”, Amelang, J. y Nash, M., ed., *Historia y Género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Valencia, Alfons el Magnanim, pp. 23-56.
- Scott, J. (2011). “Género: ¿todavía una categoría útil para el análisis?”, *La manzana de la discordia* 6, pp. 95-101.
- Stagl, J. F. (2015). “El estado de derecho contra el estado de codicia: Edmund Burke contra la Compañía Británica de las Indias Orientales”, *Prudentia Iuris*, 79, pp. 125-155.
- Stolcke, V. (2000). “¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?”, *Política y Cultura* 14, pp. 25-60.
- Valls, A. (2005). *Race and Racism in Modern Philosophy*. London, Cornell University Press.
- Vantin, S. (2019). “A Sketch of a Negro Code. Edmund Burke and the regulation of slavery”. *Soft Power. Revista euro-americana de teoría e historia de la política y del derecho*. Vol. 6,1. Enero-Junio, pp. 317-334.
- Vasquez, M.G. (2014). “Historia y teoría de la Historia de las Mujeres”, *Boletín GEC* 18, pp. 99-125.
- Vasquez, M.G. (2023). *Mujeres, sociedad y trabajo en Argentina (fines del siglo XIX - mediados del XX). Un estudio cualitativo y cuantitativo desde la perspectiva de género*. Mendoza, Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Cuyo (inédito).
- Wade, P. (2008). “Debates contemporáneos sobre raza, etnicidad, género y sexualidad en las Ciencias Sociales”, Wade, P. et al, ed., *Raza, etnicidad y sexualidades: ciudadanía y multiculturalismo en América latina*. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, pp. 41-66.
- Whatmore, R. (2009). “Burke on Political Economy”, in Dwan, D. and Insole, C. *The Cambridge Companion to Edmund Burke*. Cambridge, Cambridge University Press, pp.80-91.
- Wollstonecraft, M. (2014) [1792]. *A Vindication of the Right of Woman*. New Heaven: Yale University Press.
- Wood, K.E. (2012). “Gender and Slavery”. In: Smith, M.M. and Paquette, L.R., ed., *The Oxford Handbook of Slavery in the Americas*. Oxford, Oxford University Press, pp. 513–534.
- Zacek, N. (2019). “Review of Edmund Burke and the British Empire in the West Indies: Wealth, Power, and Slavery” by P. J. Marshall, Oxford, Oxford University Press (review no. 2395). <https://reviews.history.ac.uk/review/2395>. Date accessed: 28 July, 2022.
- Zack, N., ed., (2017). *The Oxford Handbook of Philosophy and Race*. Oxford, Oxford University Press.

CV de la autora

María Gabriela Vasquez es profesora asociada a cargo de la asignatura Historia de las Mujeres y de Género, perteneciente al Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha realizado estudios de posgrado en la UNCuyo, UQuilmes y ULuján y publicado artículos académicos, entre los que se encuentra “Historia y Teoría de la



Publicación sujeta a las normas de la licencia [Creative Commons BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Historia de las Mujeres” (Argentina, 2014) ; capítulos de libros, entre los que se destaca “Algunas reflexiones acerca del Género desde la Historia” (México, 2011) ; y libros, entre los cuales están: *Historia: de la reflexión a la práctica* (coordinadora y autora) (Argentina, 2015); y *Fundamentos de la Historia y la Arqueología* (coautora) (Argentina, 2018).

CV del co-autor

Gustavo Alberto Masera es profesor asociado de la cátedra Historia de la Economía Política, perteneciente al Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Licenciado en Historia egresado de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional de Cuyo). Se doctoró en Historia por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC-Argentina). Realizó estudios Posdoctorales en el Centro de Estudios Avanzados de la UNC. Ha publicado diversos libros, entre ellos: *El nuevo orden de las relaciones económicas internacionales* (2002); *Epistemología y Economía Mundial* (2010); *El largo camino de la Utopía. Integración Regional en América Latina* (2013).